

## Zwierzęta gospodarskie w malarstwie



**Édouard Bernard Debat-Ponsan** (ur. 25 kwietnia 1847 r. w Tuluzie, zm. 29 stycznia 1913 r. w Paryżu) - francuski malarz akademicki. W swych obrazach poruszał przede wszystkim typowe dla malarzy akademickich tematy mitologiczne i historyczne, wykonywał też obrazy religijne. Pod koniec życia malował sceny wiejskie przedstawiające życie prostych ludzi, pejzaże i zwierzęta, w tym celu często wyjeżdżał na wieś w okolice Tuluzy. W pracach tych malarz jednoznacznie odchodził od tradycyjnego malarstwa akademickiego na rzecz realizmu ([https://worldimages.sjsu.edu](https://worldimages.sjsu.edu;); <http://commons.wikimedia.org>; [www.art.net](http://www.art.net); <http://viticodevagamundo.blogspot.com>; <http://artsandculture.google.com>).