

XXVIII Europejska wystawa drobiu, gołębi, ptaków ozdobnych, królików i świnek morskich w Metz

Jacek Zawiślak, Natasza Świąćicka

*Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy w Bydgoszczy,
Zakład Hodowli Owiec, Kóz i Zwierząt Futerkowych, ul. Mazowiecka 28, 85-084 Bydgoszcz*

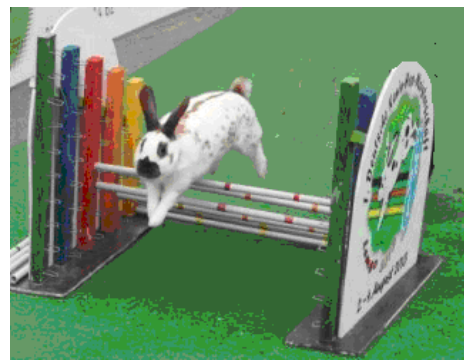
W dniach 13–15 listopada 2015 r. we Francji w stolicy regionu Lotaryngii – Metz (fot. 1) odbyła się XXVIII Europejska Wystawa

Zwierząt Drobno Inwentarza (drób, gołębie, ptaki ozdobne, króliki i świnki morskie).

Metz jest niewielkim miastem, liczącym



Fot. 1. Wejście główne na Wystawę w Metz we Francji (fot. J. Zawiślak)



Fot. 2. Zawody królików Kanin Hop (<http://www.zdrk.de/index.php?id=104>)

około 120 000 mieszkańców, leżącym w północno-wschodniej części Francji nad rzeką Mozellą. Istnienie Metz sięga jeszcze panowania legionów rzymskich, kiedy to ten ośrodek miejski bogacił się na handlu winem. W ostatnim okresie historii bardzo duży wpływ na rozwój tego miasta miało Cesarstwo Niemieckie (Kamler, 2000). Najcenniejszym zabytkiem jest monumentalna katedra św. Szczepana z XIII wieku, stojąca na rynku, wewnątrz której można podziwiać przepiękne witraże. Niemcy pozostawili po sobie także neoromański budynek dworca kolejowego z 1908 r., którego uroki architektoniczne mogą podziwiać podróżni do dziś podczas oczekiwania na pociąg. Warto dodać, że dożywoćnym księciem Lotaryngii był król Polski Stanisław Leszczyński, który wśród tamtejszej ludności

zyskał przydomek króla-dobrodzieja.

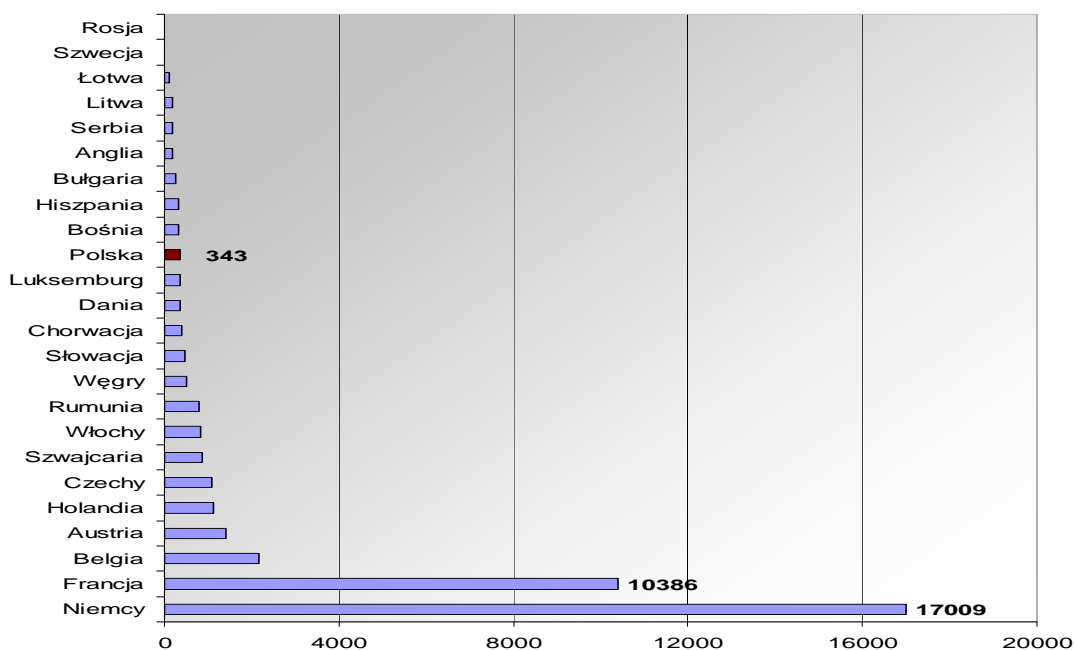
Wystawa była zorganizowana w centrum wystawienniczym Metropolia-Metz, które jest oddalone od centrum miasta o 6 km. Należy przypomnieć, że Francja już dwa razy wcześniej była organizatorem tego typu imprezy (Paryż, 1949 r., Strasburg, 1978 r.).

Ostatnia europejska wystawa miała miejsce w Lipsku w dniach od 7 do 9.12.2012 r. w Niemczech. Dużą jej atrakcją były zawody skakania królików przez przeszkody (Kanin Hop) – dyscyplina (fot. 2) mało znana w Polsce (Orłowski, 2013). Zapoczątkowano ją w Szwecji, obecnie rozpowszechniła się w całej Europie oraz dotarła do USA. Następna europejska wystawa ma się odbyć w duńskim miasteczku Herning w 2018 r.

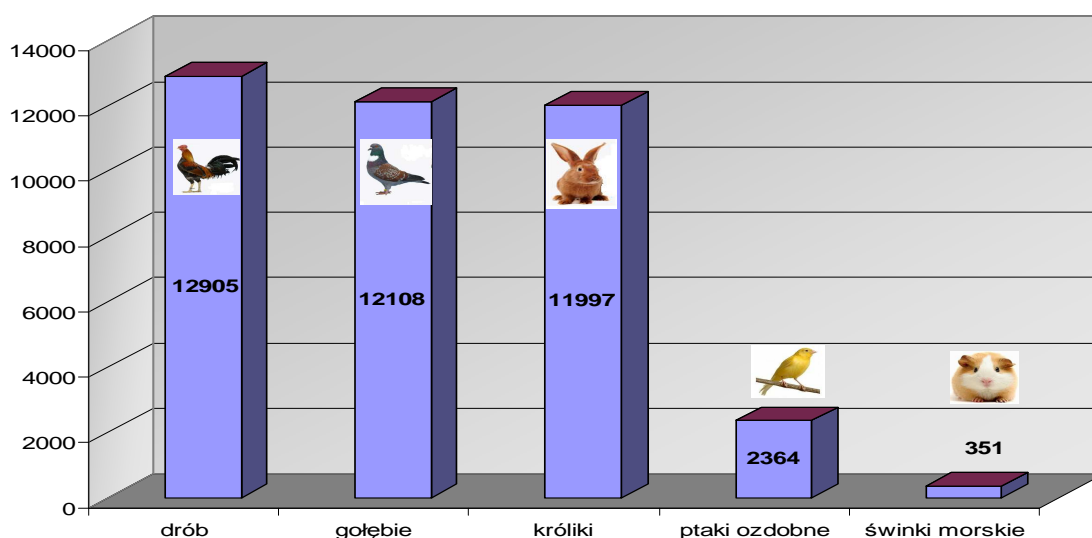
Głównymi organizatorami były: Europejskie Stowarzyszenie Hodowców Drobiu, Gołębi, Ptaków Ozdobnych, Królików i Świnek Morskich (EE) oraz Stowarzyszenie Hodowców Drobiu we Francji (STAF). Na wystawie zaprezentowano około 40 000 zwierząt, które wystawiane były przez narodowe związki hodowców

z 24 krajów (wykres 1). Najwięcej zwierząt eksponowali Niemcy (17 009 szt.) i Francuzi (10 386 szt.), a najmniej Szwedzi (12 szt.) i Rosjanie (6 szt.).

Liczbę osobników, wystawianych w poszczególnych grupach zwierząt, przedstawiono na poniższym wykresie 2.



Wykres 1. Zestawienie ilościowe zwierząt wystawianych przez poszczególne związki hodowców, pochodzących z Europy



Wykres 2. Liczba wystawianych osobników w poszczególnych grupach zwierząt

Hodowcy polscy (40 osób) przywieźli łącznie 343 zwierzęta, w tym: 190 gołębi, 106 sztuk drobiu i 47 królików. Zwierzęta były wystawiane w pięciu dużych halach. Należy podkreślić dobrą organizację wystawy. Króliki (fot. 3 i 4) i ptaki ozdobne (fot. 6) były eksponowane pojedynczo w klatkach ustawionych na podwyższeniu w dwóch lub trzech poziomach, natomiast

drób był wystawiany w klatkach ustawionych bezpośrednio na podłodze (fot. 5). Wszystkie zwierzęta były opisane numerem katalogowym i przyznana oceną. Ocenę przeprowadzało 300 sędziów z różnych krajów. Niektórym polskim hodowcom udało się zdobyć tytuły Europejskich Championów (CE) i Mistrzów Europy (ME) dla gołębi i królików.

Tabela 1. Nazwiska polskich hodowców, którzy zdobyli tytuł Mistrz Europy – ME (klasyfikacja indywidualna królików)

Lp.	Nr katalogowy	Rasa	Nazwisko i imię hodowcy	Punkty
1	4269 (♂)	kalifornijski czarno-biały	Mirośław Adamczyk	97,0
2	4270 (♀)	kalifornijski czarno-biały	Mirośław Adamczyk	96,5
3	4309 (♂)	kalifornijski hawana – jasna	Piotr Stachowiak	97,0

Tabela 2. Nazwiska polskich hodowców, którzy zdobyli tytuł Champion Europy – CE (klasyfikacja za stawkę zwierząt, czyli za 4 króliki)

Lp.	Nr katalogowy	Rasa	Imię i nazwisko hodowcy	Punkty
1	1004	kalifornijski	Mirośław Adamczyk	385,0
2	1014	kalifornijski – hawana	Piotr Stachowiak	381,5

Dla gołębi tytuł Championa Europy zdobyli następujący hodowcy: Mirośław Budznowski, Marek Fila, Adolf Strobel i Bogdan Szmidt, natomiast dla królików w klasyfikacji indywidualnej i za stawkę królików kalifornijskich: Mirośław Adamczyk i Piotr Stachowiak (tab. 1 i 2). Należy podkreślić, że króliki kalifornijskie mają w Polsce wielu zwolenników i po

królikach nowozelandzkich należą do najbardziej popularnych wśród polskich hodowców (Bieleński i Kowalska, 2007). Pozytywną stroną organizacji wystawy było to, że pomimo takiej ogromnej liczby zwierząt nie odczuwało się żadnych przykrych zapachów.



Fot. 3. Królik holenderski (fot. J. Zawiślak)



Fot. 4. Królik japoński (fot. J. Zawiślak)

Zwiedzający, którzy podczas oglądania zgłodnieli, mieli do dyspozycji wiele stoisk gastronomicznych i kilka restauracji na terenie wy-

stawy, gdzie można było między innymi dokonać degustacji regionalnych produktów, a także skosztować dobrego francuskiego wina.



Fot. 5. Kogut rasy Onagadori (fot. A. Mońko)



Fot. 6. Kapucyn staroholenderski (fot. A. Mońko)

W jednej z hal wystawowych było także stoisko Polskiego Związku Hodowców Gołębi Rasowych i Drobno Inwentarza (fot. 7), gdzie zwiedzający mogli zasięgnąć informacji na temat polskich ras gołębi i królików. Zwiedzający

byli także częstowani polskimi cukierkami „krówkami” z logo Związku. Nasze stoisko na tle innych prezentowało się bardzo ładnie i estetycznie. Można też było zaopatrzyć się w różnego rodzaju akcesoria, jak np. smycz dla królika (fot. 8).



Fot. 7. Polskie stoisko PZGRiDI na wystawie w Metz we Francji (fot. J. Zawiślak)



Fot. 8. Smycz dla królika (fot. J. Zawiślak)

Trwająca trzy dni wystawa nie była za długa dla hodowców i ludzi z tak zwanej branży, gdyż nawet ten czas nie był wystarczający do dokładnego obejrzenia wszystkich wystawianych zwierząt. Ciekawą atrakcją w pawilonie wystawienniczym, w którym były prezentowane króliki, były zainstalowane tańczące fontanny. Woda tryskająca na wysokość 3–4 metrów w takt muzyki i błyskających różnobarwnych świateł wprawiała zwiedzających w zachwyt, którzy zaciekawieni przystawali, a po zakończonym pokazie bili rżęsiste brawa.

Hodowcy mieli możliwość zakupu zwie-

rząt z wystawy. Ceny poszczególnych osobników kształtowały się od kilku do kilkuset euro. Dokonanie takiej transakcji nie było jednak proste, ponieważ utworzona kolejka dawała możliwość przeprowadzenia zakupu dopiero po około 3–4 godzinach. Niestety, ta zła tradycja miała już miejsce podczas wystawy w Lipsku. Wielu oczekujących odchodzi z przysłowiowym kwitkiem, dopiero po informacji w kasie, że zwierzę, które chcieli kupić, już zostało sprzedane. Nabywanie wartościowych zwierząt z punktu widzenia hodowlanego jest bardzo ważne, gdyż osobniki przywiezione do danego kraju zwią-

szają bioróżnorodność puli genowej. Jak podają Radwan i in. (2004), bioróżnorodność genetyczna zwierząt gospodarskich pozwala przeciwstawić się współczesnym zagrożeniom środowiskowym. Niestety, różnorodność zasobów genetycznych zwierząt zmniejsza się w zastraszającym tempie (Martyniuk, 2004).

Zwierzęta zakupione na terenie Wystawy były transportowane do autokarów i samochodów w specjalnych białych kartonach, które miały otwory wentylacyjne oraz były zamykane na plastikowe zaciski. Tego rodzaju działania są poddyktowane względami sanitarnymi.

Należy zaznaczyć, że tegoroczna wystawa w Metz odbywała się w czasie szczególnym, bo w tym samym czasie w Paryżu dokonano kilku tragicznych zamachów terrorystycznych. Kontynuowanie Wystawy w drugi i następny dzień stało więc pod znakiem zapytania. Dyrektor centrum wystawienniczego, pan Michael Hull podjął jednak, na pewno bardzo trudną, decyzję o dalszym kontynuowaniu imprezy przy wzmożonych środkach bezpieczeń-

stwa. Zwiększono więc czujność i liczbę osób w ochronie, która miała obowiązek kontrolowania wszystkich bagaży wnoszonych na teren wystawy. Pomimo niesprzyjających okoliczności, Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, odwiedziło ją bowiem 16 000 osób. Dla uhonorowania wystawy w Metz poczta francuska wydała okolicznościowe znaczki, przedstawiające koguty czterech rzadkich ras rodzimych. Jedną z prezentowanych ras pochodziła z obszaru, na którym odbywała się Wystawa (Lotaryngii).

Zwierzęta, stanowiące drobny inwentarz, od lat niezmiennie wkomponowują się w tradycyjny charakter europejskiej wsi i mają ogromne znaczenie dla gospodarstw wiejskich, jak i agroturystycznych.

W podsumowaniu należy stwierdzić, że spotkanie hodowców w Metz stworzyło okazję do zaprezentowania dorobku hodowlanego, wymiany wiedzy i doświadczeń hodowców, jak również promocji europejskiej kultury i tradycji hodowlanych wśród wielonarodowego grona zwiedzających.

Literatura

- Bieleński P., Kowalska D. (2007). Króliki. Oficyna Wydawnicza Choża, Warszawa.
Kamler M. (2000). Europa: Regiony i państwa historyczne. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
Orłowski T. (2013). 27. Europejska Wystawa Drobny Inwentarza. Lipsk 2012. Gołębie i Drobny Inwentarz, 58: 4–6.
Radwan S., Plaska W., Mieczan T. (2004). Różnorodność biologiczna środowisk wodnych i podmokłych na obszarach wiejskich. Woda-Środowisko-Obszary Wiejskie, 4, 2a (11): 277–294.
Martyniuk E. (2010). Ochrona zasobów genetycznych zwierząt gospodarskich. Program rolno-środowiskowy, Warszawa.

THE 28th EUROPEAN SHOW FOR POULTRY, PIGEONS, BIRDS RABBITS AND CAVIAS IN METZ

Summary

The 28th European Show for Poultry, Pigeons, Birds, Rabbits and Cavia took place in Metz, France, from 13 to 15 November 2015. There were presented 40,000 animals from 24 countries. The most animals were presented by German (17,009) and French (10,386) exhibitors, the least by the Swedes (12) and the Russians (6). Polish breeders presented in total, 343 animals, including 190 pigeons, 106 poultry and 47 rabbits. The titles of European Champion and European Master received by pigeon and rabbit breeders as well as prizes and awards for poultry breeders prove that breeding in Poland is on a high level. The meeting in Metz was an opportunity to present breeding achievements, share experiences between breeders as well as promote European culture and breeding traditions among the multinational crowd of visitors.